


Dire-Straits-Cover und Graffiti im Anker

Mark Knopfler ließ sich 1982 von dem aufgesprühten Schriftzug „Love Over Gold“ vor seinem Fenster zu einem Albumtitel inspirieren. Insofern ist es nahe liegend, dass die Leipziger Dire-Straits-Coverband The Scuttles heute im Anker zur Eröffnung einer Graffiti-Ausstellung spielt. Als die Dire Straits in den 80ern Welterfolge feierten, wurden die fünf späteren Scuttles erst geboren. Die Exponate der Ausstellung entstanden im September im Werk II im Anti-Vandalismus-Projekt „Streetart on Canvas“ des Vereins Via Cultura und der Ateliergemeinschaft Weiße Seite.

 The Scuttles und Vernissage, heute, 20 Uhr, Anker (Renftstraße 1)